

# Wolfgang Mayé

geboren in Österreich, aufgewachsen in Flensburg

Ulrike und Uwe lernten "Wolli" bei einer gemeinsamen Jamsession in Klagenfurt (Austria) kennen und empfanden diesen Kontrabass sofort als eine klangliche Bereicherung von Mélange à Deux. Auch die Wellenlänge zu "Wolli" passte gut und so ist er seit Jahresbeginn 2019 festes Mitglied von "Mélange à Deux Trio Projekt".

Nach 8-jähriger, klassischer Celloausbildung kam er wegen des Spasses an tiefen Tönen zum Bass. Die musikalischen Wege als Bassist gingen vom Landesjugendjazzorchester Schleswig Holstein über den Gewinn des Weltmusikpreises Querbeet mit der Gruppe FISFÜZ 1998 (ausgeschrieben vom heutigen SWR), Workshops mit Peter Herbert, Peer Mathisen, Jamaladeen Tacuma, Marc Abrams, John Saß und Unterricht bei Johannes Schädlich und Michael Schneider hin zu Mélange à Deux, einem liebenswerten, tollen Duo aus der Pfalz, mit dem er sich musikalisch und menschlich aktuell in seiner Mitte erlebt.

---

# Wolfgang Mayé

born in Austria, grew up in Flensburg

Ulrike and Uwe got to know "Wolli" at a joint jam session in Klagenfurt (Austria) and immediately felt that this double bass would enrich the sound of Mélange à Deux. The wavelength to "Wolli" was also a good fit and so he has been a permanent member of "Mélange à Deux Trio Projekt" since the beginning of 2019.

After 8 years of classical cello training, he came to the bass because he enjoyed playing low notes. His musical path as a bassist took him from the Schleswig Holstein State Youth Jazz Orchestra to winning the Querbeet World Music Prize with the group FISFÜZ in 1998 (awarded by today's SWR), workshops with Peter Herbert, Peer Mathisen, Jamaladeen Tacuma, Marc Abrams, John Saß and lessons with Johannes Schädlich and Michael Schneider to Mélange à Deux, a lovely, great duo from the Palatinate, with whom he is currently experiencing himself musically and personally in his midst.